

CamTrace[®]

vidéosurveillance

Manuel d'utilisation

V 6.12.4 et supérieures

15/03/2014

Pour tous renseignements complémentaires :

www.camtrace.com

Tous droits réservés.
Copyright 2010-2020 par Camtrace SAS
Camtrace SAS, 92150 Suresnes, France

Table des matières

1 - GENERALITES.....	3
1.1Par où commencer ?.....	3
1.2Aide.....	3
1.3Accueil	3
1.4Etat du serveur et des caméras.....	3
1.5Choix du navigateur.....	3
2 - VISUALISATION.....	4
2.1Fenêtre générale.....	4
2.2Interface de visualisation.....	5
2.3Menu contextuel (Clic-droit).....	6
2.4Fonctions PTZ.....	7
2.5Groupes.....	7
2.6Plans.....	8
2.7Etiquettes.....	10
3- CONSULTATION.....	11
3.1Fenêtre du player : lecture.....	11
3.2Fenêtre du player : INDEXATION.....	11
3.3Récupérer des enregistrements.....	12
3.4Consulter les journaux.....	12

1 - GENERALITES

1.1 PAR OÙ COMMENCER ?

Pour accéder au serveur CamTrace, vous devez utiliser un simple navigateur web. Allez dans la barre d'adresse (en haut) pour y inscrire l'adresse du CamTrace, par exemple **http://192.168.1.100** ou **http://monserveur**. Demandez à votre administrateur réseau l'adresse du CamTrace si vous l'ignorez. Par défaut, le login de connection est « **admin** » et le mot de passe « **camtrace** »,

1.2 AIDE

Lors de votre apprentissage, n'hésitez pas à utiliser la documentation fournie via le menu « **Aide → Documentation** », dans la clé USB CamTrace, ou sur notre site web www.camtrace.com, notamment pour ce qui concerne la maintenance ou le dépannage de votre serveur. Trois documentations détaillées de l'exploitation des serveurs CamTrace sont disponibles à ces emplacements. Ils s'intitulent : *Installation (V.5.10.2 et supérieures)*, *Administration et Maintenance*, *Interface (V5.10.2 et supérieures)*

1.3 ACCUEIL



Une fois connecté, vous êtes face au « bandeau CamTrace » dont les trois boutons permettent d'accéder à toutes les commandes internes. La **visualisation** vous donne accès aux caméras en direct, tandis que la **consultation** est dédiée aux enregistrements et aux journaux. Attention ! Il faut paramétrer au préalable vos caméras afin qu'elles enregistrent bien, que ce soit en permanence ou sur alarme.



1.4 ETAT DU SERVEUR ET DES CAMÉRAS

Afin de vérifier d'un coup d'oeil que CamTrace fonctionne comme prévu, que les caméras déclarées sont bien actives, que les serveurs sont bien chaînés les uns aux autres (dans le cas d'un cluster), cliquez sur



Serveur	Login	Web	Contrôle	Cluster	Caméras	Version
Local					1 / 2	5.10.2.0

« **Serveur actif** » ou « **Serveur Inactif** », en dessous de l'heure. Vous verrez s'afficher le bandeau de contrôle général.

1.5 CHOIX DU NAVIGATEUR

Attention, CamTrace ne fonctionne pas avec n'importe quel navigateur. Veuillez mettre à jour le vôtre si nécessaire ou télécharger une version compatible. Votre navigateur doit être paramétré pour accepter les cookies, les pop-up, avoir le plug-in flash installé et CamTrace doit être ajouté dans les sites de confiance.

Navigateur	Compatibilité
Internet Explorer 7 ou antérieur	Non
Internet Explorer 8 à Internet Explorer 11 (mode 32 bits)	Oui
Mozilla Firefox jusqu'à la version 27 (Windows et Linux)	Oui
Mozilla Firefox jusqu'à la version 17 (Macintosh)	Oui
Google Chrome	Non
Opéra	Non
Safari	Non

2 - VISUALISATION

2.1 FENÊTRE GÉNÉRALE



Grâce aux trois bandeaux déroulants, vous accédez directement à l'une de vos **caméras**, à un ensemble de caméras réunies sous forme de **groupe**, en mosaïque, ou bien à l'un des **plans** de vos bâtiments, dans lequel les caméras sont représentées sous forme d'icônes cliquables.



Accès direct aux **bureaux prédéfinis** par votre administrateur. Un bureau consiste à enregistrer l'emplacement de toutes vos fenêtres ouvertes, afin de pouvoir vous retrouver dans une configuration connue.

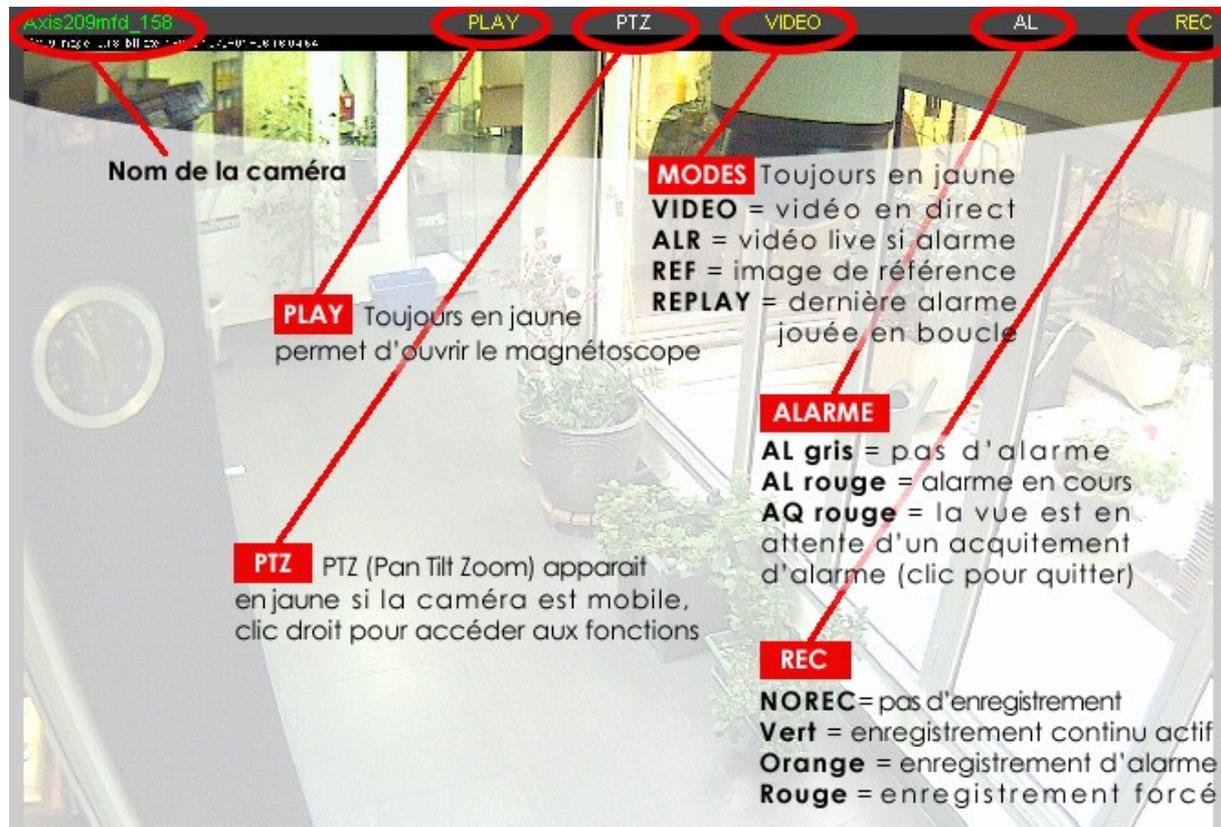


Ce bouton permet d'accéder à la console d'alarmes dynamique. Là, les alarmes de l'ensemble des caméras s'affichent sous forme de liste, avec le **type d'alarme** : déconnexion de la caméra, erreur de transmission, alarmes acquittées, alarmes en cours, alarmes sans enregistrement.

2.2 INTERFACE DE VISUALISATION

Lorsqu'on choisit de visualiser une caméra seule, l'image apparaît au sein d'une fenêtre autonome. Cette fenêtre peut être redimensionnée à volonté, en tirant sur la double flèche du coin en bas et à droite. Attention, c'est votre ordinateur qui agrandit artificiellement l'image. Sa qualité reste identique à son paramétrage d'origine. Si vous désirez changer le rendu de l'image, c'est dans le menu administration → caméra que l'on peut paramétrer ces éléments.

L'image apparaît donc avec six commandes sur une liste horizontale.



Attention : dans un groupe, il faut cliquer une première fois dans la vue sur laquelle on veut agir pour que les zones cliquables soient activées.

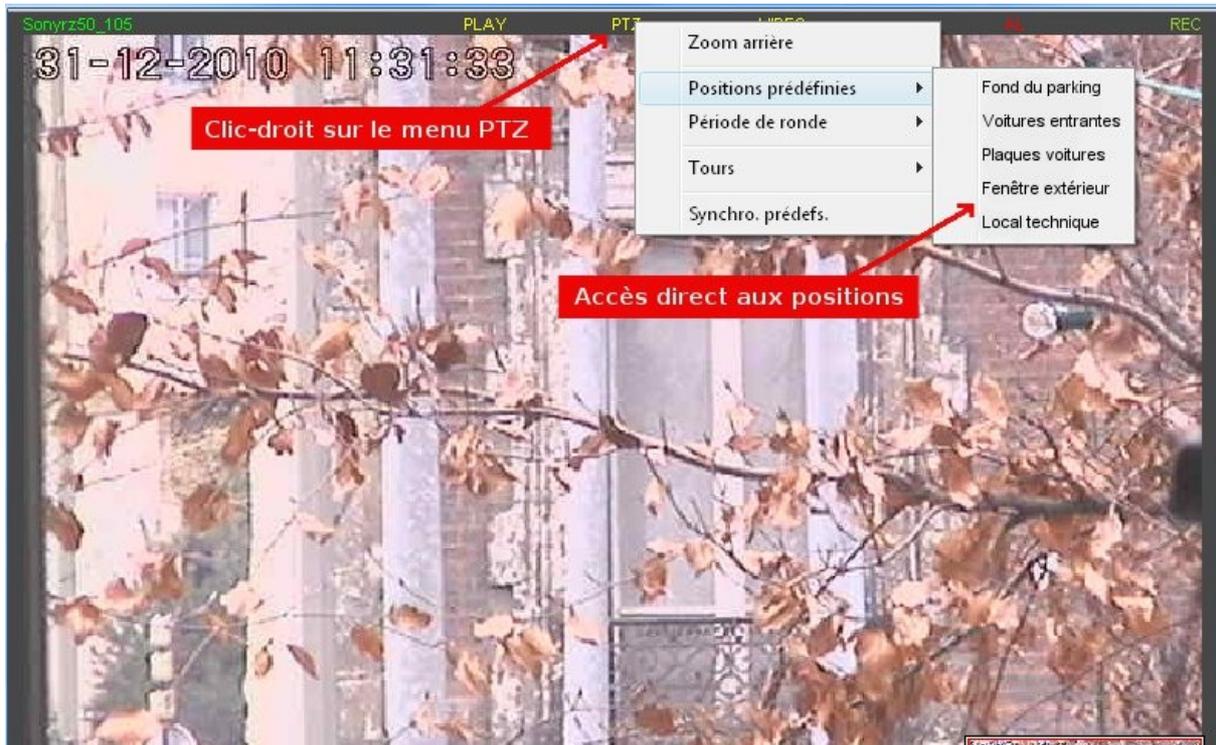
Principaux raccourcis clavier

p	mode replay
v	mode vidéo normale
h	help, l'aide on/off
r	record - on/off enregistrement forcé
R	record - on/off pour toutes les caméras d'un groupe.
i	infos sur les images émises par une caméra
I (grand i)	infos sur toutes les vues du groupe
space	arrêt/redémarrage des flux vidéos
Pavé numérique	pilotage PTZ
+ / -	zoom avant / arrière
0	zoom arrière maxi
1,2,3,4,6,7,8,9	déplacements caméras mobiles suivant les directions du pavé

5
4,8,6,2
/ n° caméra
/ n° cam - n°écran
F5

prise du focus (cadre vert) en visualisant un groupe
Déplacement du focus, dans un groupe
Appel d'une caméra par son code « vue caméra »
Envoi d'une vue caméra vers un écran passif
Retourner à la taille native d'une vue

Menu horizontal : un clic droit sur l'un des menus horizontaux vous donne accès à un ensemble de commandes rapides. Pour les caméras PTZ, par exemple, on peut lancer une ronde ou un tour de garde, ou encore visualiser la caméra selon une position prédéfinie (préset).



2.3 MENU CONTEXTUEL (CLIC-DROIT)

Toutes les commandes courantes sont évidemment accessibles par la souris. C'est un clic-droit dans l'image qui vous donne accès aux commandes : loupe, zoom, **capture d'image**, saisie de **main courante** (commentaires sur des images), changement de **cycle** (passage d'un groupe à un autre), accès au **lecteur**, aux **réglages**, aux changements de vues. Vous pouvez de même **forcer** un enregistrement, au cas où la caméra ne serait pas réglée pour enregistrer à un moment donné. Vous pouvez enfin changer de mode d'affichage, pour rejouer une **alarme en boucle**, afficher une image de référence, ou placer la caméra en mode « alarme » : l'image n'apparaît qu'en cas d'**alarme active**.

Loupe : cette fonction permet de zoomer dans l'image, Elle est très utile pour les caméras dont le flux émis dépasse la taille de représentation, comme par exemple les caméras mégapixels. En bas à droite, on retrouve l'image entière réduite, avec un carré rouge indiquant l'emplacement de la loupe. C'est la molette qui gère le zoom avant et arrière lorsque le pointeur se trouve au dessus de la zone loupe. Le carré rouge peut être déplacé avec la souris.

Capturer l'image : cette fonction vous permet d'obtenir rapidement et facilement une image fixe. Une fois l'image fixe capturée, vous pouvez faire un nouveau clic-droit et « sauver l'image » dans le dossier de votre choix.

Flux vidéo : vous pouvez ponctuellement arrêter ou relancer le flux vidéo sur cette caméra.

Réglages > Fréq. max : si votre ordinateur pas assez puissant, ou si le débit de votre réseau est limité, l'affichage se fera mal. Aussi pouvez-vous diminuer le nombre d'images émises en attribuant une fréquence maximum en images par seconde.

Réglages > Plein écran : passe la vue en plein écran réel avec déformation si l'option "conserver les proportions" n'est pas activée.

Réglages > Toujours dessus : la vue reste au premier plan du bureau

2.4 FONCTIONS PTZ

Les fonctions Pan Tilt Zoom (PTZ) correspondent aux caméras mobiles. Différentes commandes permettent de piloter ces caméras.

Liste des fonctions PTZ

Zoom arrière	Place le zoom en position grand angle maximum
Mode PT continu	Dans ce mode, la caméra se déplace sans à-coup suivant un vecteur dessinée par l'opérateur. La vue se déplace plus ou moins vite selon la position de la souris par rapport au centre de l'image. Ce mode est automatique lorsqu'on utilise un joystick.
Positions prédéfinies	Accès aux positions prédéfinies (presets) de la caméra
Période de ronde	Permet d'activer ou désactiver une ronde de visualisation prédéfinie dans la caméra. Il s'agit d'un enchaînement de positions prédéfinies (presets). Lorsqu'on sort de la ronde, la caméra arrête son mouvement.
Tours	Il s'agit de rondes permanentes de la caméra. Le tour de garde est indépendant de la visualisation et la caméra continue de pivoter même lorsqu'on quitte la vue.
Syncro prédéfinie	Fait coïncider les prépositions et les tours créés dans la caméra avec ceux proposées par CamTrace dans le menu PTZ.

2.5 GROUPES

Un groupe est simplement un ensemble de vues rassemblées en mosaïque. Prenez le focus en cliquant dans l'une des vues. Ensuite, vous pouvez piloter une caméra, lancer un enregistrement ou changer son mode d'affichage, de la même façon que pour une vue unique. Pour accéder à la caméra seule, faites un « clic-droit → ouvrir dans une nouvelle fenêtre ». Enfin, grâce au « **clic-droit → groupe entier** », vous pouvez modifier des paramètres pour l'ensemble des caméras de votre groupe.

Création de groupe

Pour créer un groupe de caméras, rendez-vous d'abord dans la rubrique **Administration → Groupes**. Cliquez sur « ajouter un groupe de caméras »,

puis décidez du nombre de colonnes et de lignes de votre mosaïque. Vous pourrez par la suite fusionner des cellules entre elles pour agrandir certaines vues. Cliquez sur « configuration du groupe de caméras ». C'est le moment de « fusionner ou diviser des cellules » pour donner à votre grille l'apparence que vous désirez.

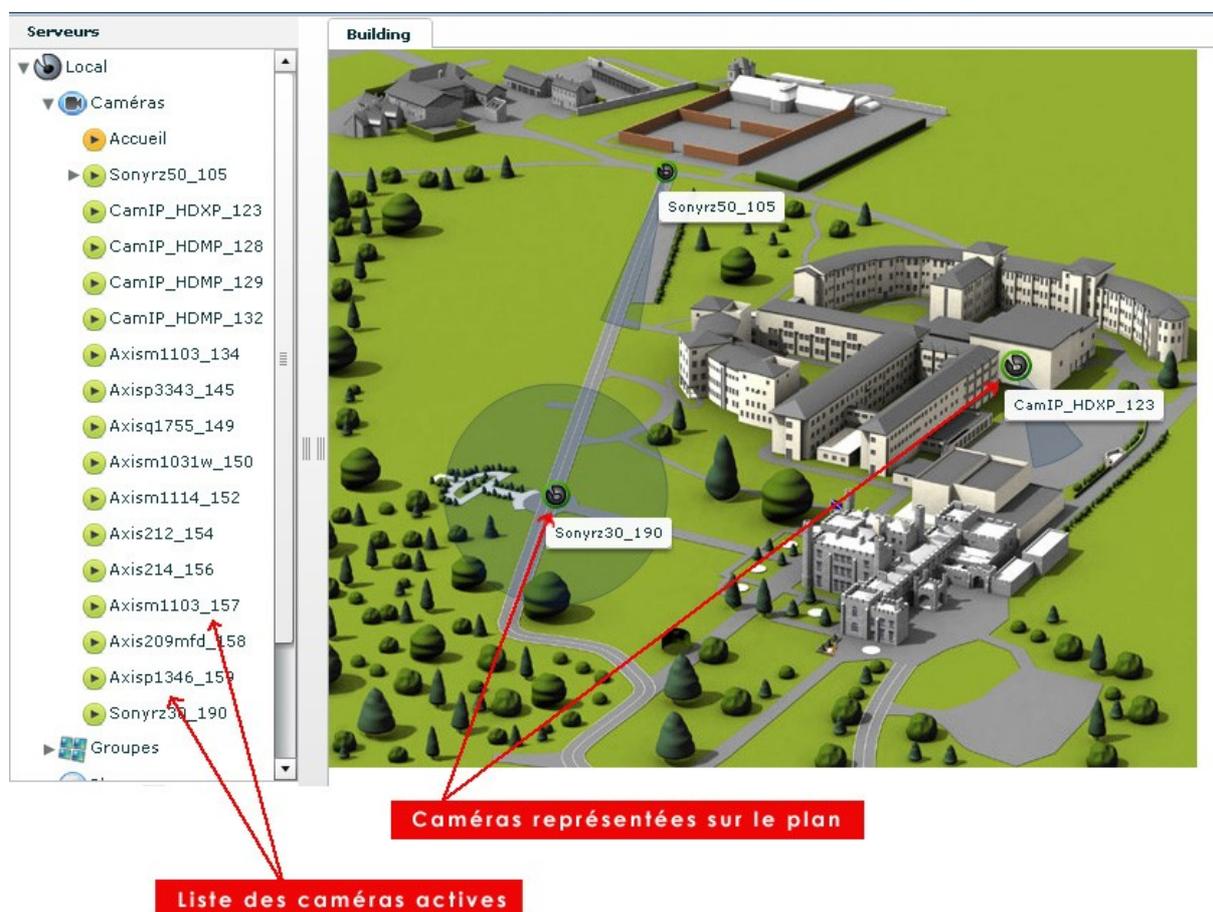
Il faut ensuite ajouter au minimum un cycle, qui correspond au nombre de secondes pendant lesquelles seront affichées les vues. Faites un **clic-droit → cycle → ajouter niveau**. Faites de nouveau un clic-droit pour changer la vue, et choisissez une caméra. Il est possible à ce moment de modifier une case et de la passer en mode web (n'importe quelle page peut être affichée) ou en mode flash (pour lancer une animation).

Pour finir, n'oubliez pas de sauvegarder votre groupe avec un **clic-droit → sauvegarder**. Votre groupe est désormais accessible en visualisation.

Les groupes peuvent être mixtes, c'est-à-dire comporter des vues en direct, des lecteurs (enregistrements), des animations flash ou encore un navigateur web ou un plan. Pour accéder à ces fonctions, il faut faire un clic-droit dans la cellule, puis **Action -> passer en mode magnéto**, ou accès direct, ou flash.

2.6 PLANS

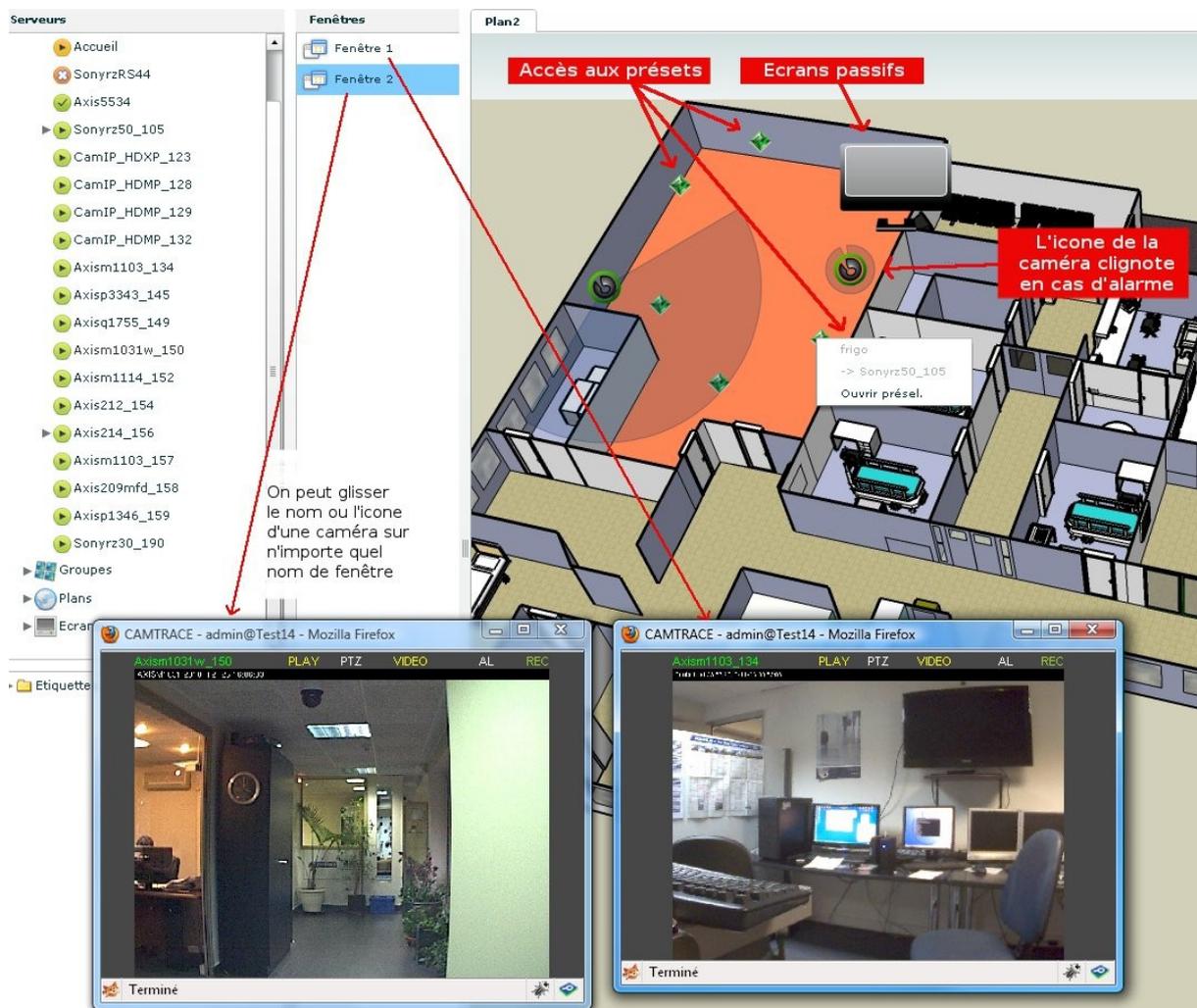
Un plan représente un **schéma** des différents étages, pièces et couloirs des bâtiments surveillés par les caméras. Les plans peuvent être **imbriqués**, c'est-à-dire que vous vous déplacez virtuellement dans les bâtiments en cliquant sur l'icône d'un autre plan à l'intérieur d'un plan. Chaque caméra et chaque moniteur peut y être symbolisés par une icône : **un simple clic sur cette icône** vous bascule dans la fenêtre de visualisation de la caméra correspondante.



Utilisation courante des plans dans CamTrace

L'utilisation des plans est très souple et cherche la simplicité pour l'utilisateur. Vous pouvez « **glisser-déposer** » **une caméra** depuis la liste ou le plan jusque dans le bandeau « fenêtres ». Cette action permet de garder en permanence une fenêtre « windows » avec la dimension et l'emplacement voulu. Si vous disposez d'un **écran passif** (écran de visionnage déporté), l'opérateur peut y envoyer l'image de la caméra de son choix en la glissant sur l'une des « fenêtres » du menu central.

Les losanges verts représentent des « **préselections** » d'angles et de zoom d'une caméra mobile. Un clic gauche et le choix d'une préselection ouvrira une fenêtre dédiée à cette vue et fera s'orienter la caméra vers cette position.



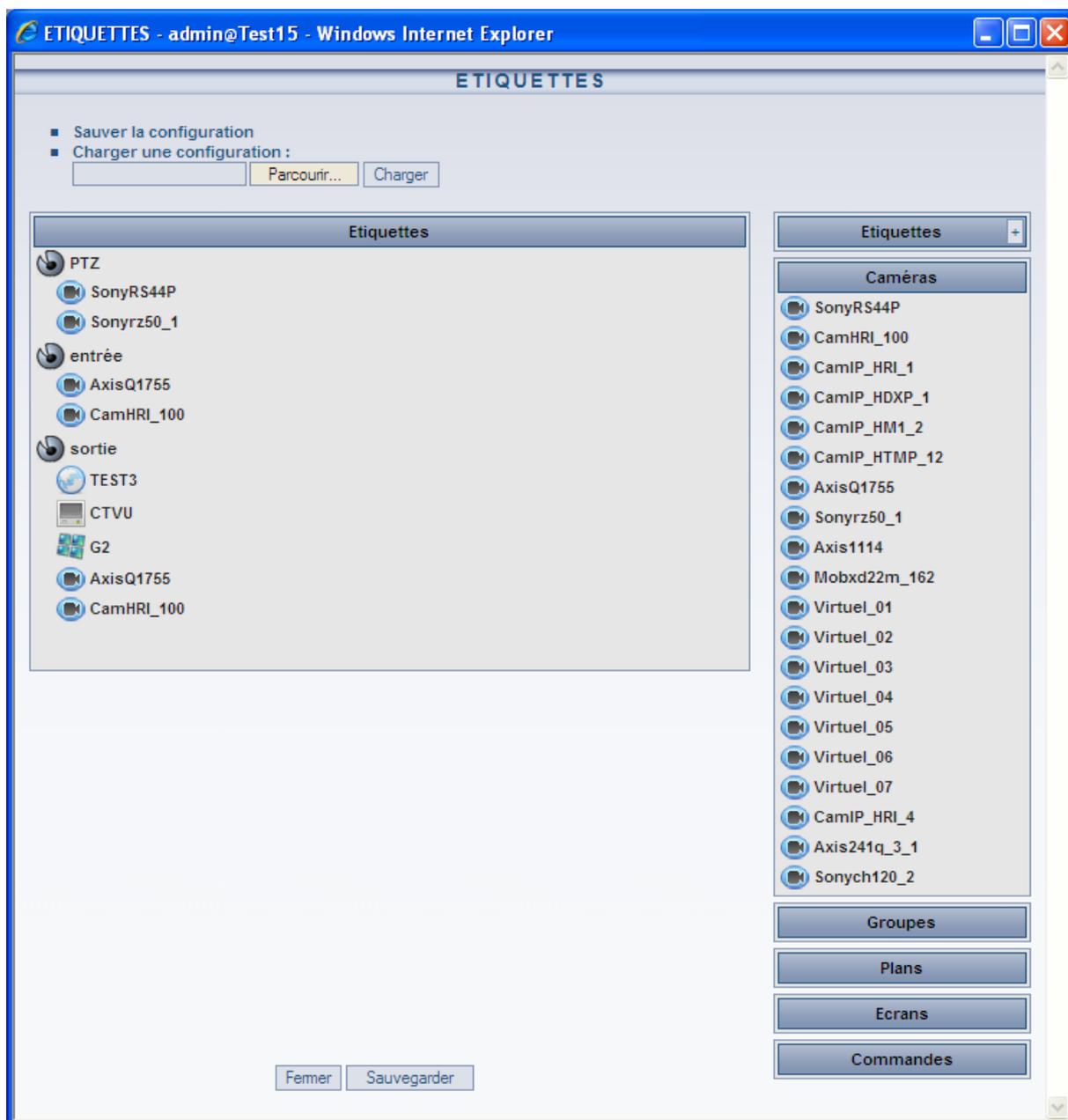
Note : un **plan** peut être intégré **dans un groupe** et faciliter ainsi la navigation entre les vues.

Il peut être judicieux de créer des groupes avec en vis-à-vis des vues en direct, et la vidéo de caméras en mode « REPLAY », qui présente la dernière alarme en boucle pendant un temps donné.

2.7 ETIQUETTES

Des étiquettes peuvent être créées afin de regrouper des éléments par thème. Elles permettent d'organiser un classement des caméras, groupes, plans ou commandes suivant des critères propres à l'exploitant, et qui ne sont pas forcément géographiques (sinon, on utiliserait les plans). Par exemple, une chaîne de 20 magasins équipés chacun d'un CamTrace pourra rassembler sous une étiquette « entrées », les accès de tous les magasins.

Autres exemples : réunir toutes les caméras « extérieures », ou par bâtiment, ou par marque...



3 - CONSULTATION

3.1 FENÊTRE DU PLAYER : LECTURE

Le player se présente avec une barre de défilement temporelle (time code). Le curseur bleu permet de se positionner sur n'importe quelle image de la vidéo et de se déplacer au sein des enregistrements. Attention ! La visionneuse affiche le type d'enregistrement choisi (index, réguliers, alarmes) selon **la position du triangle noir à gauche**. Le schéma ci-dessous vous indique les principales commandes de lecteur.

The screenshot shows a video player window titled "http://demopub/7id_srv=0&id=2 - CAMTRACE - jcg@Demo_CamTrace - Internet Explorer". The main video area displays a hallway scene with a person walking. A control panel is overlaid on the video, featuring a search bar with "Fréq.: 5i/s", "Pas: tout", and "Compr.: 1". It also includes a date and time range selector from "18/03/2014 11:47:37" to "18/03/2014 12:04:17". A timeline at the bottom shows a blue cursor at "mardi 18 mar. 2014 - 11:14:05". The timeline is marked with "Début de la plage de lecture" at "18/03/2014 10:59:22" and "Fin de la plage de lecture" at "18/03/2014 11:22:27". A legend at the bottom left identifies "Liseret bleu" as a witness of an indexed period, "Bande rouge" as alarm recordings, and "Bande verte" as regular recordings. A legend at the bottom right lists playback controls: "Commandes de lecture" (left to right): "défiler en arrière", "défiler en avant / stop", "image précédente / image suivante", "première image / dernière image de la sélection", "même durée vers l'arrière / vers l'avant", "dernière sélection", and "étendre la sélection +1/3 avant et +1/3 après".

Vitesse de lecture (de haut en bas)
- Fréquence de lecture en images par secondes
- Pas : permet de "sauter" une image sur deux, sur quatre, etc
- Compression : augmente le taux de compression pour accélérer le flux

Protection de la séquence

Zone de recherche de mouvements

Date / heure du curseur

Pics d'activité dans la zone de recherche

Début de la plage de lecture

Fin de la plage de lecture

Commandes de lecture (dans l'ordre de gauche à droite)
- défiler en arrière
- défiler en avant / stop
- image précédente / image suivante
- première image / dernière image de la sélection
- même durée vers l'arrière / vers l'avant
- dernière sélection
- étendre la sélection +1/3 avant et +1/3 après

Liseret bleu : témoin d'une période indexée

Bande rouge enregistrements sur alarme

Bande verte enregistrements réguliers

▶ Sequence active (noir ==> index, vert ==> réguliers, rouge ==> alarmes)

3.2 FENÊTRE DU PLAYER : INDEXATION

L'indexation consiste à **préparer l'image enregistrée** afin d'en visionner ensuite seulement certaines zones. Une fois l'indexation opérée, un quadrillage apparaît sur la fenêtre qui vous permet de sélectionner les zones de votre choix. C'est un outil puissant qui vous permet de retrouver **sur une période donnée** tous les mouvements qui ont eu lieu dans **ces zones précises**.

Procédure de sélection de zones enregistrées (indexation)

1. Ouvrez le player de votre caméra (elle doit avoir des enregistrements réguliers), puis cliquez sur le bouton « outils »
2. Choisissez la date et l'heure du début de la période à indexer
3. Choisissez la date et l'heure de la fin de la période à indexer
4. Cliquez sur « **indexer** » (notez que le petit chiffre à droite vous indique qu'une indexation est en cours)
5. Une fois l'indexation achevée (on peut cliquer sur le petit chiffre pour voir l'état d'avancement, et même quitter le visionnage, l'indexation se poursuivra jusqu'au bout) cliquez dans la barre correspondant à la ligne « index » : vous voyez apparaître alors un liseret bleu qui représente la zone indexée.
6. Cliquez sur le bouton de quadrillage, en dessous et à gauche du bouton « indexer »
7. Dessinez une ou plusieurs zones, avec la souris, directement dans l'image
8. Cliquez sur la coche verte, à droite, pour valider.
9. Les pics d'activité liés à cette zone apparaissent dans la barre « index ».
10. Il ne reste qu'à appuyer sur « lecture » pour visionner les images résultant de cette période sur ces zones précises.

Note : il est possible d'accélérer le visionnage jusqu'à 50 fois. Pour faciliter le visionnage de longues périodes, ou pour soulager votre bande passante si vous visionnez à distance, est possible de n'afficher qu'une image sur un ensemble (de une à 256, bouton « pas »)

3.3 RÉCUPÉRER DES ENREGISTREMENTS

Il est parfois nécessaire de récupérer des enregistrements pour les lire sur un autre support que CamTrace. Cette récupération s'effectue par une procédure d'exportation qui crée des fichiers au format .avi ou .mp4 (films) Attention à ne pas créer des fichiers trop volumineux qui ne seraient exploitables (par exemple, des fichiers au-delà de 4 Go ne peuvent être gravés sur un DVD).

Procédure d'exportation

1. Dans le lecteur, sélectionnez la période à exporter pour une caméra
2. Cliquez sur « **protéger** » et donnez un nom à cet export
3. Retournez dans le bandeau principal et cliquez sur « Consultation → Enregistrements → Protégés »
4. Lancez la recherche sur la période voulue et le système vous renvoie la liste des enregistrements
5. Sous le menu « Exporter », deux icônes sont présentes. L'icône « **Export vidéo** » créera un ensemble de petits films d'une minute, compressés au format .zip, ou bien un ensemble de fichiers « .mp4 ».

- C'est plus léger pour votre ordinateur. L'icône « **Export vidéo concanténé** » permet d'obtenir un seul gros film.
6. La flèche bleue permet ensuite de télécharger le film généré.
 7. La liste des séquences générées est visible par le menu « **Enregistrements → Vidéos** ».
 8. Vous pouvez à tout moment brancher périphérique externe, telle qu'une clé USB ou un disque dur, directement sur le serveur. Une fois connecté, cliquez en haut sur « monter l'espace d'export », et envoyez vos vidéos. Attention à bien cliquer sur « démonter » avant de le débrancher !

3.4 CONSULTER LES JOURNAUX

Les journaux représentent l'archivage, sous forme de texte, de tous les événements survenus sur le serveur. Il peut s'agir d'écritures automatiques créées par la machine ou bien de messages laissés par les utilisateurs. Ces journaux sont organisés de telle sorte que l'on peut filtrer les messages selon de multiples critères ou bien les récupérer sous forme de tableur (MS Excel, Open Office, etc.)

Type de journaux

Main courante : il s'agit des messages laissés par les opérateurs. La saisie peut se faire depuis la visualisation d'une caméra ou d'un groupe, par un clic-droit → saisie main courante.

Externe : il s'agit d'événements liés à d'autres données que celles des caméras, une caisse enregistreuse par exemple, et les images associées,

Alarmes : sont listées ici toutes les alarmes qui sont survenues dans CamTrace, créées par les caméras (Contacts secs, mouvements dans l'image, etc.)

Déconnexions : il s'agit de l'historique des déconnexions et reconnexion des caméras,

Action : l'activité des utilisateurs connectés au CamTrace est archivée ici. Le moment où il se sont connectés, ce qu'ils ont consulté, les accès au magnétoscope, jusqu'aux différents clics dans les images.

Système : historique des événements liés au moteur vidéo de CamTrace

HISTORIQUE DES ALARMES

Exporter
Autre mode

Après le: Rechercher: ignorer Maj./min.
 ne contenant pas

Avant le: Caméras: ▼

339 lignes
Page 17 / 17

Filtre évolué

N°	Date	Caméra	Evènement	Image
321	28 décembre 2010 - 14:27:19	Sonyrz50_105	Alarme FTP	
322	28 décembre 2010 - 14:27:57	CamIP_HDMP_128	Alarme FTP	
323	28 décembre 2010 - 14:28:56	CamIP_HDMP_128	Alarme FTP	
324	28 décembre 2010 - 14:30:22	CamIP_HDMP_128	Alarme FTP	
325	28 décembre 2010 - 14:30:31	CamIP_HDMP_128	Alarme FTP	

Outre la console d'alarme dynamique (temps réel), il est possible d'accéder à un historique des alarmes. L'accès se fait par « Consultation => Journaux => Alarme ». Là, le classement est chronologique, toutes caméras confondues. Cliquez sur « **Autre mode** » pour obtenir un classement par heure et caméra :

HISTORIQUE DES ALARMES

Après le:
 Rechercher:
 ignorer Maj./min.
 ne contenant pas

Avant le:
 Caméra:

- **Vendredi 3 février 2012**

- + 0h - 1h
- + 1h - 2h
- + 2h - 3h
- + 3h - 4h
- + 4h - 5h
- + 5h - 6h
- + 6h - 7h
- + 7h - 8h
- + 8h - 9h
- + 9h - 10h
- 10h - 11h
- **AXIS_214_Couloir (9)**



- **CamIP_HRI_Accueil_Index (3)**

Pour des documents relatifs à l'administration ou la maintenance des serveurs CamTrace, reportez vous au site web www.camtrace.com (rubrique « Technique => manuels et support) , ou au contenu de la clé USB CamTrace qui a été fournie avec la machine.

4 - Dépannages courant

Le manuel d'administration et maintenance est disponible sur notre site web, dans la rubrique Aide -> Outils ainsi que sur la clé USB CamTrace. Veuillez vous reporter à ce manuel pour tout ce qui dépasse le cadre de la maintenance courante.

4.1 CONNEXION IMPOSSIBLE

Si vous ne parvenez pas à vous connecter à votre serveur, il est fort probable que vous ayez un problème réseau : adresse IP incorrecte, DNS absent, câble débranché ou connecté au mauvais switch... Il est toujours possible de brancher un écran et un clavier directement sur le serveur pour vérifier que tous les services sont actifs.

4.2 MESSAGES SUR LE BANDEAU CAMTRACE

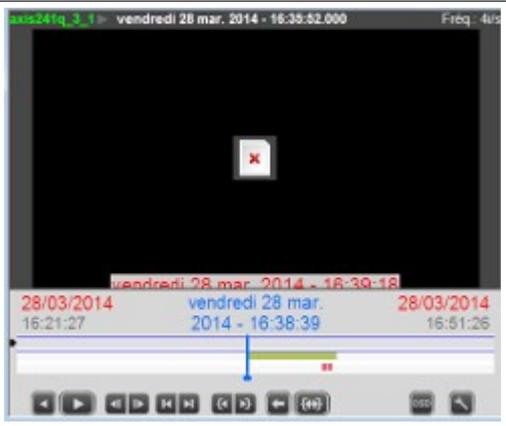
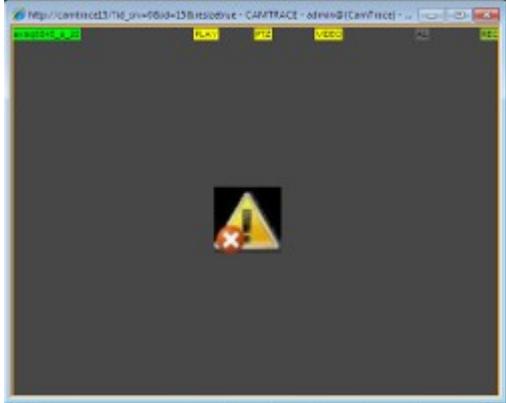
Serveur inactif: l'un des services de CamTrace est bloqué, arrêté, ou bien un élément bloque l'exécution de l'ActiveX de CamTrace sur votre navigateur. Cliquez sur le message pour savoir quel service est concerné.

Heure absente : le plug-in flash ne peut être chargé

Installer Flash : le plug-in flash doit être installé

4.3 SIGNIFICATION DES ICONES SUR LES VUES CAMÉRAS

	<p>CROIX BLANCHE SUR FOND ROUGE</p> <p>Caméra déconnectée ou inaccessible. Vérifiez les branchements, le statut de la caméra dans «Administration -> Caméra », et consultez le journal système.</p>
	<p>CROIX BLANCHE SUR FOND ORANGE</p> <p>Problème de connexion « client » entre le serveur et votre poste. Vérifiez votre bande passante, si les autres caméras sont accessibles, et la charge de votre PC.</p>

	<p align="center">POINT D'EXCLAMATION SUR FOND ORANGE</p> <p>Problème de disque : volume absent, pas d'écriture, ou bien + de 30 % de l'espace disque n'est pas référencé par le système.</p>
	<p align="center">CROIX ROUGE SUR FOND BLANC</p> <p>Fichiers absents : la base de donnée fait référence à des fichiers inaccessibles.</p>
	<p align="center">PAS D'IMAGE (mais infos caméra affichées)</p> <p>Le codec H.264 n'est pas décompressé par le poste client OU BIEN le flux est bloqué par un antivirus. Vérifiez que le pilote de votre carte graphique est à jour, que vous pouvez visualiser les flux en Mjpeg. Il est également possible de désactiver l'accélération matérielle.</p>
	<p align="center">POINT D'EXCLAMATION SUR TRIANGLE JAUNE</p> <p>La mémoire de la carte graphique est saturée. Essayez d'afficher moins de flux.</p>